

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：乙
科 別：
名 次：第一名
作 者：張育雯
參賽標題：愛如水,灌溉人心,沁人心脾
書籍 ISBN：9789866759253
中文書名：親愛的安德烈
原文書名：
書籍作者：龍應台
出版單位：天下雜誌
出版年月：2007/10/22
版 次：初

一●圖書作者與內容簡介：

龍應台，筆觸早期犀利、尖銳宛如稜角分明的原石，具強烈的批判性，目的是希望臺灣人能意識社會中的問題而非麻木無感的「苟活」，其中以《野火集》為代表。至於後期，身為人母的龍應台女士，筆觸轉為細膩柔美，宛如具光澤的平滑圓石，此時的著作雖然減少了衝撞性的批判但仍保留著潛在的探討性，使讀者能反覆思索。而《親愛的安德烈》描述親子間隨時代所崩塌的溝通橋樑，讀者能舉一反三，發掘自己與父母或兒女間所產生的癥結點。

二●內容摘錄：

我知道他愛我，但是，愛，不等於喜歡，愛，不等於認識。愛，其實是很多不喜歡、不認識、不溝通的藉口。因為有愛，所以正常的溝通彷彿可以不必了。不，我不要掉進這個陷阱。我失去了小男孩安安沒有關係，但是我可以認識成熟的安德烈。我要認識這個人。我要認識這個十八歲的人。（p.34）

三●我的觀點：

社會大眾彼此間的漠然、形同陌路和冷眼旁觀似乎成為現代人的「特徵」，年輕人對於國家、社會的不聞不問儼然成為「潮流」，而為人兒女的我也總有許多無法言喻的感情不知如何向父母表達；然而這一切於細細品味完《親愛的安德烈》之後，似乎都有了深刻的體悟與解答。閱讀此書總是能意想不到的引發自己對字裡行間的應和，甚至是爭辯的慾望。而「滿腔熱血」似乎是最恰當卻又叫人意外的形容詞，畢竟自書名誰會曉得竟是如此發人省思且兼具回味無窮呢？

書中安德烈（作者的兒子）認為年輕人的生活比他媽媽所認為和想像的還要更複雜些。看似簡單又平凡的一句話卻宛如強大的磁場吸引著我的雙眼，勾勒出一段鮮明的回憶。記得父母常告訴我們身為年輕人在學生時代是最為無慮、單純的。我想我必須認同安德烈的話。現代的年輕人是遠遠比父母認知中來的複雜；我見過國小時期班上最漂亮的女生至高中為了希望她的父母能更加注意、給予她關心，使她毅然決然的剪下她最引以為傲的秀髮，穿上厭惡、曾嘲笑過的寬大運動褲並且刺了青；也聽聞過每年總有因壓力過大而跳樓身亡的案例。我們背負著自己與眾人的期待，有時為了團隊合作而掛上虛偽的笑容，

要拒絕外在的種種誘惑；在時間的洪流中努力不讓自己迷失、不讓自己跌倒，嘗試重新振作，不被擊垮。我想，現代的年輕人的生活是複雜的。

我在逛街、上學途中，不論走到哪，手中總會把玩著隨身聽。不時隨著旋律哼唱著、隨著節奏搖擺著，如同安德烈說的：「音樂已成為我們呼吸的一部份。」音樂某種程度對於我來說，是一種救贖，能暫時隔離外界的紛紛擾擾，是心靈的補給站。

回到家中，看著正在轉播因氣候異常、災害而攀升的難民人口，我的心總會產生悸動，不禁開始懺悔，厭惡自己的揮霍浪費；然而在關上電視機的一剎那，那份憐憫、懺悔之心彷彿化為雲煙，消失無蹤。日子依然那麼過，依然享受豐富的物資，追隨著大眾媒體引領下流行的腳步。即便內心深處十分矛盾，有顆搖擺不安的心，而電視機上的畫面彷彿烙印般揮之不去。一切如作者龍應台女士所說的：「在信仰與現實間是很艱難地找出一條路來。」而在理想與現實間、在無愧與浮華間，我認為，存在著一條巨大、難以橫越的鴻溝。

龍應台女士曾說：「我們被教導，個人是為了集體而存在的。」不難發現，華人的種種思維皆是以他人的利益為優先考量。舉例來說，華人在教第一人稱時普遍會說：「你、我、他。」但換作歐洲、美洲的人便會說：「我、你、他。」這或許也造就了華人謙虛的個性，但看在歐、美人眼裡卻顯得懦弱和沒主見了。仍記得前年赴英遊學，那時外國人總以奇怪的眼光盯著我們，終於，有位外國人跑來問我：「你們華人都這麼奇怪嗎？說話都這麼小聲，上課從不發問，又全都留著一模一樣的髮型？」當下我恍然大悟，卻又因無法即刻回答而感到懊惱，陷入深思。「個人是為了集體而存在的。」我認為這是我們行為的根本，由此又能延伸出華人的基本美德：謙遜。我們說話輕聲細語，因為那是最為基本的禮貌；我們不愛舉手，思考的邏輯或許在於禮讓才符合謙遜的美德；至於偏好留著相似、大同小異的髮型大概是為了避免過於突出、惹人注目。我認為這些行為或多或少都存在著變相而扭曲化的「謙遜」。

閱讀完《親愛的安德烈》之後，我必須感謝它所給予我的強烈深思慾望，使我嘗試思考各個層面的問題、發覺自我、更加了解華人以及歐、美洲人間的思維差異並且以突破、創新的方式融入新知，將自己塑造成更全面、國際化的現代年輕人。另外，我想對安德烈說：母親的愛絕對不 kitsch（庸俗），它是世界上最寶貴的禮物。而最後，引一句安德烈的話：「Carpe diem（把握當下，及時行樂）。」

四●討論議題：

作者龍應台女士認為愈來愈多人抱持著如此的觀念：「因為有愛，所以正常的溝通彷彿可以不必了」。實際上，「溝通」在家人以及自己所愛的人之間卻是非常重要的。由於二十一世紀中，人人都過著忙碌的生活，背負著自己的責任，因此該如何規劃，每天抽空至少和家人談天說地、抒發關愛三十分鐘呢？